Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с. Большой Самовец

 Грязинского муниципального района Липецкой области

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Русский язык»**

(наименование учебного предмета (курса)

**(приложение к ФГОС ООО)**

**5-9 класс**

**2015-2020 гг.**

(срок реализации программы)

 Ф.И.О. учителей (преподавателей), составивших рабочую программу:

**Голышкина В.В.**

 **Синегубова О.В.**

**Сокрюкина Л.М.**

1. **Планируемые результаты освоения предмета «Русский  язык»**

 Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

 **Личностные результаты** освоения предмета отражают:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

 **Метапредметные результаты** должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644)

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

 **Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:**

**Русский язык:**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

 **Предметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

Выпускник научится:

• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

• владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

• создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

• анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

• использовать знание алфавита при поиске информации;

• различать значимые и незначимые единицы языка;

• проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

• классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

• членить слова на слоги и правильно их переносить;

• определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

• опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

• проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

• проводить лексический анализ слова;

• опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

• опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

• проводить морфологический анализ слова;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

• находить грамматическую основу предложения;

• распознавать главные и второстепенные члены предложения;

• опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

• проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

• опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

• опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

• использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• опознавать различные выразительные средства языка;

• писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

• участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

• использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

• самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

 **Речь и речевое общение**

Выпускник научится:

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *выступать перед аудиторией с небольшим докладом;* *публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*

• *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*

• *понимать основные причины коммуникативных неудач* *и объяснять их.*

**Речевая деятельность**

***Аудирование***

Выпускник научится:

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ),* *анализировать и комментировать её в устной форме.*

***Чтение***

Выпускник научится:

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах* *разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*

• *извлекать информацию по заданной проблеме (включая* *противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ,* *в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение* *проблемы.*

***Говорение***

Выпускник научится:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *создавать устные монологические и диалогические* *высказывания различных типов и жанров в учебно-научной* *(на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

• *выступать перед аудиторией с докладом; публично* *защищать проект, реферат;*

• *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*

• *анализировать и оценивать речевые высказывания* *с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

***Письмо***

Выпускник научится:

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально- культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *писать рецензии, рефераты;*

• *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*

• *писать резюме, деловые письма, объявления с учётом* *внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

***Текст***

Выпускник научится:

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые* *тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

**Функциональные разновидности языка**

**Выпускник научится:**

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые,* *тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических,* *синтаксических средств;*

• *создавать тексты различных функциональных стилей* *и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект* *как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое* *письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить* *выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие* *в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии* *со спецификой употребления языковых средств;*

• *анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления,* *достижения поставленных коммуникативных задач;*

• *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

**Общие сведения о языке**

Выпускник научится:

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

Выпускник научится:

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*

• *выразительно читать прозаические и поэтические* *тексты;*

• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпичес-ких словарей и справочников; использовать её* *в различных видах деятельности.*

**Морфемика и словообразование**

Выпускник научится:

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *характеризовать словообразовательные цепочки* *и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую* *и структурную связь однокоренных слов;*

• *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*

• *извлекать необходимую информацию из морфемных,* *словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*

• *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

**Лексикология и фразеология**

Выпускник научится:

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *объяснять общие принципы классификации словарного* *состава русского языка;*

• *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*

• *опознавать омонимы разных видов;*

• *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения* *точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

• *опознавать основные выразительные средства лексики* *и фразеологии в публицистической и художественной речи* *и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

• *извлекать необходимую информацию из лексических* *словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе* *мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Морфология**

Выпускник научится:

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *анализировать синонимические средства морфологии;*

• *различать грамматические омонимы;*

• *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового* *стилей речи;*

• *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Синтаксис**

Выпускник научится:

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *анализировать синонимические средства синтаксиса;*

• *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового* *стилей речи;*

• *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

**Правописание: орфография и пунктуация**

Выпускник научится:

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *демонстрировать роль орфографии и пунктуации* *в передаче смысловой стороны речи;*

• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

**Язык и культура**

Выпускник научится:

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь* *языка, культуры и истории народа* — *носителя языка;*

• *анализировать и сравнивать русский речевой этикет* *с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

**(по классам) (по ФГОС)**

**5 класс**

 **Личностные результаты***:*

* осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;
* освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей
* осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
* понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

 **Метапредметные результаты**изучения русского языка в основной школе:

* способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
* владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
* способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация);
* готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

 **Предметные знания и умения:**

 **речевая деятельность:**

 ***аудирование:***

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

 ***чтение:***

- владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию;

- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;

- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;

- правильно расставлять логические ударения, паузы;

- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

- доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;

- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;

- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

***письмо:***

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;

- создавать письменные высказывания разных типов речи;

- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;

- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;

- делить текст на абзацы;

- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей);

- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;

- выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;

- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

**фонетика и орфоэпия:**

-выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;

- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

-использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;

- находить в художественном тексте явления звукописи;

- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;

- работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

- правильно произносить названия букв русского алфавита;

 - свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;

- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**морфемика:**

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;

- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;

- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;

- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;

- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

**лексикология и фразеология:**

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);

- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;

- распределять слова на тематические группы;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;

- различать прямое и переносное значение слов;

- отличать омонимы от многозначных слов;

- подбирать синонимы и антонимы;

- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;

- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;

- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**морфология:**

- различать части речи;

- правильно указывать морфологические признаки;

- уметь изменять части речи;

**орфография:**

- находить орфограммы в морфемах;

- группировать слова по видам орфограмм;

- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;

- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;

- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:**

- выделять словосочетания в предложении;

- определять главное и зависимое слово;

- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;

- выделять основы предложений с двумя главными членами;

- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;

- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;

- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;

- составлять простые и сложные предложения изученных видов;

- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;

- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;

- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;

- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**6 класс**

 **Личностные результаты:**

* осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;
* освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
* осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
* понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

 **Метапредметные результаты:**

* способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
* владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
* способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);
* готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

 **Предметные результаты:**

* понимание роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* знание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официaльно-делового стилей, языка художественной литературы;
* знание особенностей основных жанров научного, публицистического, официaльно-делового стилей и разговорной речи;
* знание признаков текста и его функционaльно-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* знание основных единиц языка, их признаков;
* знание основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); норм речевого этикета;
* умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анaлиза;
* умение объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
* воспроизводить текст c заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктyации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки; недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для**:**

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социaльно-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**7 класс**

**Предметные знания и умения**

* иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
* владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной форме
* производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксически разбор;
* иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.
* уметь различать изученные стили речи; определять тему, основную мысль текста; опознавать языковые единицы; проводить различные виды их анализа;
* владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое)
* воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости; создавать самостоятельные тексты
* соблюдать в практике общения литературные нормы языка

-использовать приобретённые навыки для увеличения словарного запаса, получения знания по другим предметам.

**Метапредметные знания и умения**

* владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
* уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;
* пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;
* составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.

**Сформированные компетентности**

**Культуроведческая:** Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

**Коммуникативная:** Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

**Языковедческая:** Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

**Личностные результаты обучения:** сознательное отношение к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний

**8 класс**

**Предметные знания и умения:**

* знать определения основных изучаемых в 8 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;
* производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 8 классе частей речи, синтаксический разбор предложений;
* с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;
* находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки;
* правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.
* находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами.

**Метапредметные знания и умения**

* владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
* уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;
* пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;
* составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.

**Личностные результаты обучения**

* владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
* готовность к межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству
* самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

**9 класс**

**Предметные результаты обучения**

* иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русско­го языка, о тексте и стилях речи;
* владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотнос­тью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; исправлять речевые недочёты и грамматические ошибки; производить фонетический, лексический, словообразователь­ный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
* иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском язы­ке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.
* Определять стиль речи, тему вы­сказывания и его основную мысль, указывать спосо­бы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средст­ва, характерные для изученных стилей речи.
* Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рас­суждения-доказательства. Писать сочинение в пуб­лицистическом и художественном стиле с исполь­зованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).
* Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, опи­сания, повествования).
* Исправлять ре­чевые недочеты и грамматические ошибки, наруше­ние логики высказывания; повышать выразитель­ность речи, добиваться целесообразного выбора язы­ковых средств.

**Метапредметные результаты обучения**

* владеть читательскими умениями, достаточными для продуктив­ной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
* уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжа­то, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведе­ния, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;
* разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематике, правильно их употреблять;
* составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней, отвечать на вопросы по теме, защищать развиваемые в ней положения;

**Личностные результаты обучения:**

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

1. **Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**5 класс.**

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества.

 **Речь. Речевая деятельность**

 Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного), языка художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, олицетворение, сравнение и другие)

 Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений в тексте.

Функционально-смысловые типы текста (описание, повествование рассуждение). Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

 Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Информационная переработка текста (план).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

**Морфемика и словообразование**

 Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

 Применение знаний по морфемике в практике правописания.

**Лексикология**

 Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Морфология**

 **Имя существительное**

 Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные части речи. Имя существительное. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имен существительных. Число имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного или единственного числа. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных. Морфологический анализ имени существительного.

 Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных).

Применение знаний по морфологии в практике правописания имен существительных.

  **Имя прилагательное**

 Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Прилагательные полные и краткие. Морфологический анализ имени прилагательного.

 Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Омонимия слов разных частей речи.

Применение знаний по морфологии в практике правописания. Прилагательных.

  **Глагол**

 Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Виды глагола. Время глагола. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время. Спряжение глаголов.

 Морфологический анализ глагола.

 Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования глагола. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Глаголов.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

 Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры). Однородные члены предложения, обращение.

 Способы передачи чужой речи.

 Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

 Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

 Пунктуационные нормы русского языка.

**Правописание: орфография и пунктуация.**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, в диалоге. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения

**6 класс.**

**Общие сведения о языке**

Русский язык – один из развитых языков мира. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.

**Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).

Функционально-смысловые типы текста (описание, повествование рассуждение). Тексты смешанного типа.

 Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Основные особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление)

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

 Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Информационная переработка текста (план).

Написание сочинений, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

 **Морфемика и словообразование.**

Словообразование как раздел лингвистики. Способы образования слов в русском языке (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основа. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексикология и фразеология.**

**Лексикология как раздел лингвистики.** Сферы употребления русской лексики. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Жаргонизмы.

Стилистические пласты русской лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка

 Лексический анализ слова.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средство выразительности речи.

Понятие об этимологии.

**Морфология.**

**Имя существительное.**

Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов.

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного.

Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический анализ имени существительного.

 Омонимия слов разных частей речи.

 Нормы образования имен существительных.

Применение знаний по морфологии в практике правописания существительных.

 **Имя прилагательное**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Степени сравнения имен прилагательных. Сравнительная и превосходная степень. Разряды имен прилагательных. Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Морфологический анализ имени прилагательного.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные нормы образования имен прилагательных.

 Применение знаний по морфологии в практике правописания прилагательных.

 **Имя числительное**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Простые, сложные и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Количественные числительные, обозначающие целые числа, дробные числительные и собирательные числительные. Морфологический анализ имени числительного.

Основные нормы образования имен числительных

Применение знаний по морфологии в практике правописания числительных.

**Местоимение**

 Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Разряды местоимений. Личные местоимения. Возвратное местоимение СЕБЯ. Вопросительные местоимения. Относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Употребление личных местоимений в значении притяжательных. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Морфологический анализ местоимений.

Основные нормы образования местоимений.

Применение знаний по морфологии в практике правописания местоимений.

**Глагол**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Спряжение глаголов с безударным личным окончанием. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический анализ глагола.

 Основные нормы образования глаголов.

Применение знаний по морфологии в практике правописания глаголов.

 **Правописание: орфография и пунктуация.**

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения

**7 класс.**

**Общие сведения о языке.**

Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

**Речь. Речевая деятельность.**

Текст как продукт речевой деятельности. Структура текста. Типы текста: повествование, описание, рассуждение; их признаки. Тексты смешанного типа. Стилевые черты. Публицистический стиль, его языковые особенности.

Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, доклад).

 Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог мешанного типа)

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.

**Морфология**

**Причастие**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи. Признаки прилагательного и глагола в причастии. Синтаксическая роль.Создание устного монологического высказывания научного стиля. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот, выделение запятыми причастного оборота. Правильное построение предложений с причастным оборотом. Действительные и страдательные причастия. Нормы употребления. Образование действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий.

Образование действительных причастий прошедшего времени. Орфоэпические нормы.

Образование страдательных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

Образование страдательных причастий прошедшего времени. Краткие страдательные причастия, их синтаксическая роль в предложении.

Морфологический разбор причастия.

Применение знаний по морфологии в практике правописания причастий.

**Деепричастие**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастий. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.

 Глагольные и наречные признаки деепричастия.

Деепричастный оборот, знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии. Деепричастия несовершенного и совершенного вида и их образование. Употребление деепричастий в речи.

Применение знаний по морфологии в практике правописания деепричастий

**Наречие**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречий. Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.Разряды наречий по значению. Употребление наречий. Степени сравнения наречий. Морфологические признаки наречий.

Морфологический разбор наречий.

 Применение знаний по морфологии в практике правописания наречий.

**Категория состояния**

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния. Роль наречий и слов категории состояния.

**Служебные части речи**

**Самостоятельные и служебные части речи**

**Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении.

Предлоги однозначные и многозначные. Употребление предлогов с существительными, числительными, местоимениями.

Непроизводные и производные предлоги.

Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.

 Применение знаний по морфологии в практике правописания предлогов.

**Союз**

Союз как служебная часть речи, как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Синтаксическая роль союзов в предложениях. Простые и составные союзы.

Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая перед союзами в простом и сложном предложении. Группы сочинительных союзов, их назначение.

Группы подчинительных союзов по значению. Морфологический разбор союзов.

 Применение знаний по морфологии в практике правописания союзов.

**Частица**

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в предложении.

Разряды частиц. Формообразующие частицы. Отрицательные частицы

Отрицательные частицы НЕ и НИ, их различение на письме

Модальные частицы: вопросительные, указательные, восклицательные, их значение. Усилительные частицы. Частицы, выражающие сомнение, ограничение, уточнение.

Применение знаний по морфологии в практике правописания частиц.

**Междометие**

Междометие как часть речи. Разряды междометий. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

Применение знаний по морфологии в практике правописания междометий.

**Правописание: орфография и пунктуация.**

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Соблюдение основных орфографических норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения

 **8 класс.**

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.**

Русский язык в современном мире.

 Наука о русском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

**Речь. Речевая деятельность.**

 Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.

 **Синтаксис.**

 **Словосочетание**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Нормы построения словосочетания.

 Применение знаний по синтаксису в практике правописания

**Простые предложения.**

**Предложения односоставные и двусоставные.**

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Нормы согласования сказуемого и подлежащего.

**Второстепенные члены предложения**

*Второстепенные члены предложения и способы их выражения.* Дополнение. Прямое и косвенное дополнение. Определение. Согласованное и несогласованное определение. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. Обстоятельство и способы его выражения. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот, знаки препинания при нем.

**Односоставные предложения.**

Основные группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым. Определенно-личные. Неопределенно-личные предложения. Безличные предложения. Предложения с обобщенно-личным значением. Предложения с главным членом подлежащим. Назывные предложения.

Синтаксический разбор односоставного предложения

**Неполные предложения**

Полные и неполные предложения.

Неполные предложения. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении.

**Осложненное предложение.**

**Однородные члены предложения.**

Понятие об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, разделительными, противительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Ряды однородных членов.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).

Основные выразительные средства синтаксиса.

**Обособленные члены предложения**.

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Нормы построения предложения с причастным оборотом и деепричастным оборотом.

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения.**

**Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.**

Обращение, его функции и способы его выражения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений. Вводные слова, словосочетания, знаки препинания при них.

Вводные предложения и знаки препинания при них. Вставные конструкции. Особенности употребления вставные конструкций. Пунктуационный и синтаксический разбор предложений со словами, ССЧ, предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.

**Основные способы передачи чужой речи.**

Способы передачи чужой речи.

Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью)

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью. Их текстообразующая роль

 Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

 **Правописание: орфография и пунктуация.**

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения

 **9 класс.**

**Общие сведения о языке**

Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.

**Речь. Речевая деятельность.**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы,доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*. Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

 Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

**Сложное предложение**

Сложное предложение и его признаки. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

**Сложносочиненные предложения**

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, противительные и разделительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения. Культура речи. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.

Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.

**Сложноподчиненные предложения**

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в предложении.

**Основные группы сложноподчиненных предложений**

Основные виды придаточных предложений: определительные, дополнительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия).

Место придаточного предложения по отношению к главному. Виды подчинения в СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточными предложениями. Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.

**Бессоюзное сложное предложение**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного предложения. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

**Сложное предложение с разными видами связи**

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем. Синтаксический разбор предложений с разными видами связи.

Синтаксический анализ сложного предложения.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения, нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом

«чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация.**

Соблюдение основных орфографических норм.

 Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

1. **Тематическое планирование**

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**5 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| 1 | Общие сведения о языке | 3 |
| 2 | Вспоминаем, повторяем, изучаем | 21 |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 31 |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи. | 15 |
| 5 | Лексикология. Культура речи. | 9 |
| 6 | Морфемика. Орфография. Культура речи. | 24 |
|  | Морфология |  |
| 7 | Имя существительное | 18 |
| 8 | Имя прилагательное | 15 |
| 9 | Глагол | 25 |
| 10 | Повторение изученного | 9 |
|  | **Итого:** | **170** |

 **6 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **№** | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| 1 | Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность. | 2ч |
| 2 | Повторение изученного в 5 классе | 10 ч |
| 3 | Текст. **Культура речи.** | 5ч |
| 4 | Лексика. Фразеология. Культура речи | 15 ч |
| 5 | **Морфемика и словообразование.** Орфография. Культура речи | 19ч |
| **Морфология. Орфография. Культура речи** |
| 6 | Имя существительное | 18 ч |
| 7 | Имя прилагательное | 24 ч |
| 8 | Имя числительное | 19 ч |
| 9 | Местоимение | 24 ч |
| 10 | Глагол | 26 ч |
| 11 | Повторение изученного в 5- 6 классе | 8 ч |
|  | **Итого** | 170 ч |

 **7 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| 1 | **Общие сведения о языке** | 1 |
| 2 | **Повторение изученного в 5 – 6 классах** | 10 |
|  | **Морфология и орфография. Культура речи** | 76 |
| 3 | Причастие | 38 |
| 4 | Деепричастие | 10 |
| 5 | Наречие | 24 |
| 6 | Категория состояния | 3 |
|  | **Служебные части речи** | 37 |
| 7 | Самостоятельные и служебные части речи |  |
| 8 | Предлог | 9 |
| 9 | Союз | 13 |
| 10 | Частица | 15 |
| 11 | Междометие | 1 |
| 12 | **Повторение изученного в 7 классе** | 12 |
|  | **Итого:** | **136** |

  **8 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 |
| 2 | Повторение изученного в 5 – 7 классах. | 8 |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 3 |
| 4 | Словосочетание.  | 5 |
| 5 | Простое предложение. | 4  |
| 6 | Двусоставные предложения. Главные члены предложения. | 5  |
| 7 | Второстепенные члены предложения. | 11 |
| 8 | Односоставные предложения. | 11 |
| 7 | Простое осложненное предложение.  |  1 |
| 8 | Однородные члены предложения | 12 |
|  | Предложения с обособленными членами. | 16 |
| 9 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Предложения с обращениями и вводными словами. | 9 |
| 10 | Основные способы передачи чужой речи. | 12 |
|  | Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация» | 5 |
|  |  **Итого:** | **102** |

**9 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Раздел****программы** | **Темы** | **Всего часов** | **В том числе** |
| **изучение****нового** | **р/р** | **к/р** |
| Введение | Чтение и его виды | 18 | 11 | 4 | 3 |
| Сложное предложение | Понятие о сложном предложении | 6 | 4 | 2 | - |
| Сложносочиненное предложение | 13 | 9 | 2 | 2 |
| Сложноподчиненное предложение | 31 | 23 | 5 | 3 |
| Бессоюзное сложное предложение | 18 | 12 | 4 | 2 |
| Сложное предложение с разными видами связи | 8 | 3 | 3 | 2 |
| Повторение | Повторение и систематизация изученного | 9 | 2 | 1 | 4 |
| Итого |  | 102 | 64 | 21 | 16 |

**Приложение**

**к рабочей программе**

**учебного предмета «Русский язык».**

Предмет **Русский язык**

Класс **5а, 5б**

Учитель **Голышкина В.В.**

Количество часов за год по плану: **170**, в неделю **5**.

Плановых контрольных работ – 11, из них диктантов - 8.

Планирование составлено на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, авторской программы под редакцией Т.А. Ладыженской

УМК: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2017

Дополнительная литература:

Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс. - М.: ВАКО, 2014.

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 5 классе.**

**2019-2020 учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата**  | **Тема урока** |
| **план** | **факт** |
| **1 четверть** **Общие сведения о языке.** |
| 1 |  |  | Читаем учебник. Слушаем на уроке. |
| 2 |  |  | Русский язык- национальный язык русского народа. Язык и человек. Язык и культура. Язык и его единицы. Общение устное и письменное. |
| 3 |  |  | **Р. Р.**Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического и других). Стили речи. |
|  **Вспоминаем, повторяем, изучаем.** |
| 4 |  |  | **Входной диктант.** |
| 5 |  |  | Звуки и буквы. Произношение и правописание. Соотношение звуков и букв. |
| 6 |  |  | Понятие орфограммы. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе и на стыке морфем. |
| 7 |  |  | Правописание проверяемых безударных гласных в корне. |
| 8 |  |  | Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. |
| 9 |  |  | Буквы *и, у, а* после шипящих. Правописание разделительных ъ и ь. Разделительные *ъ* и *ь*. |
| 10 |  |  | Раздельное написание предлогов с другими словами. |
| 11 |  |  | **Р.Р.** Изложение содержания прочитанного текста. |
| 12 |  |  | **Р.Р.** Изложение содержания прочитанного текста. |
| 13 |  |  | Гласные и согласные в корне слова. Анализ изложения. |
| 14 |  |  | **Р. Р.** Понятие о тексте. Текст как продукт речевой деятельности. |
| 15 |  |  | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные (знаменательные части речи). |
| 16 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства частей речи. Глагол. *-Тся* и *–ться* в глаголах |
| 17 |  |  | **Р. Р.** Тема текста. |
| 18 |  |  | Личные окончания глаголов. *Не* с глаголами. |
| 19 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства частей речи. Имя существительное. |
| 20 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства частей речи. Имя прилагательное. |
| 21 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства частей речи. Местоимение. **Р. Р.** Основная мысль текста. |
| 22 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания.  |
| 23 |  |  | **Контрольный диктант** по теме «Части речи». |
| 24 |  |  | Повторение материала по разделу «Вспоминаем, повторяем, изучаем». Анализ диктанта. |
|  **Синтаксис и пунктуация** |
| 25 |  |  | Единицы синтаксиса русского языка. Синтаксис и пунктуация. |
| 26 |  |  | Словосочетание как единица синтаксиса. Его типы. Словосочетание. |
| 27 |  |  | Словосочетание как единица синтаксиса. Разбор словосочетаний. |
| 28 |  |  | Единицы синтаксиса русского языка. Предложение. |
| 29 |  |  | **Р. Р.** Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). Сжатое изложение. |
| 30 |  |  | **Р. Р.** Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). Сжатое изложение. |
| 31 |  |  | Типы предложений. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Восклицательные предложения. |
| 32 |  |  | Члены предложения. Главные члены предложения.  |
| 33 |  |  | Подлежащее. Сказуемое. Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 34 |  |  | Нераспространенные и распространенные предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Способы их выражения. Второстепенные члены предложения. |
| 35 |  |  | Главные и второстепенные члены предложения. Способы их выражения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Обстоятельство. |
| 36 |  |  | **Р. Р.** Написание сочинений. Сочинение на свободную тему. |
| 37 |  |  | **Р. Р.** Написание сочинений. Сочинение на свободную тему.  |
| 38 |  |  | Применение полученных знаний по в практике правописания. |
| 39 |  |  | **Проверочный тест «Синтаксис и пунктуация».** |
| 40 |  |  | Повторение изученного материала. Анализ теста. |
|  **2 четверть** |
| 41 |  |  | Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. |
| 42 |  |  | Обобщающие слова при однородных членах. Предложения с однородными членами и обобщающими словами, знаки препинания при них. |
| 43 |  |  | Повторение по теме «Знаки препинания в предложениях с однородными членами» |
| 44 |  |  | Обращения. Предложения с обращениями. |
| 45 |  |  | **Р. Р.** Письмо. Синтаксический разбор простого предложения. |
| 46 |  |  | Пунктуационный разбор простого предложения.  |
| 47 |  |  | Простые и сложные предложения.  |
| 48 |  |  | **Р. Р.** Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки». |
| 49 |  |  | **Р. Р.** Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки». |
| 50 |  |  | Синтаксический разбор сложного предложения. |
| 51 |  |  | Основные синтаксические нормы. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Прямая речь. |
| 52 |  |  | Основные синтаксические нормы. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Диалог. |
| 53 |  |  | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». |
| 54 |  |  | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. **Контрольный диктант** по теме «Синтаксис и пунктуация».  |
| 55 |  |  | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Анализ диктанта. |
| 56 |  |  | Звуки речи. Система гласных звуков. Гласные звуки. |
| 57 |  |  | Звуки речи. Система согласных звуков. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. |
| 58 |  |  | Согласные твердые и мягкие. |
| 59 |  |  | Согласные звонкие и глухие. |
| 60 |  |  | **Р. Р.** Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка». |
| 61 |  |  | **Р. Р.** Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка». |
| 62 |  |  | Графика. Алфавит. |
| 63 |  |  | **Р. Р.** Описание предмета. Сочинение-описание предмета. |
|  64 |  |  | **Р. Р.** Описание предмета. Сочинение-описание предмета. |
| 65 |  |  | Применение знаний по фонетике в практике правописания. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. |
| 66 |  |  | Применение знаний по фонетике в практике правописания. Соотношение звуков и букв. Двойная роль букв *е, ё, ю, я.* |
| 67 |  |  | Орфоэпия как раздел лингвистики. Фонетический разбор слова. Повторение изученного в разделе «Фонетика». |
| 68 |  |  | Применение знаний по фонетике в практике правописания. **Контрольный диктант** по теме «Фонетика». |
| 69 |  |  | Применение знаний по фонетике в практике правописания. Анализ диктанта. |
| 70 |  |  | **Р. Р.** Описание предметов, изображенных на картине. |
| **Лексикология. Культура речи.** |
| 71 |  |  | Слово и его лексическое значение. |
| 72 |  |  | Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слов.Однозначные и многозначные слова. |
| 73 |  |  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Прямое и переносное значение слов. |
| 74 |  |  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Омонимы. |
| 75 |  |  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы. |
| 76 |  |  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Антонимы. |
| 77 |  |  | Повторение изученного в разделе «Лексика». |
| 78 |  |  | **Р. Р.** Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»). |
| 79 |  |  | **Р. Р.** Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»). |
| **3 четверть****Морфемика и словообразование.****Орфография. Культура речи.**  |
| 80 |  |  | Морфема как минимальная значимая единица. Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. |
| 81 |  |  | Виды морфем. Формообразующие морфемы. Окончание. Виды морфем. Основа слова. |
| 82 |  |  | Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем. Корень слова. |
| 83 |  |  | **Р.р.** Типы речи. Рассуждение. Написание сочинений. Сочинение-рассуждение. |
| 84 |  |  | Виды морфем. Словообразующие морфемы. Суффикс |
| 85 |  |  | Морфема как минимальная значимая единица языка. Приставка |
| 86 |  |  | **Р.р.**Изложение содержания прочитанного текста (выборочное). ***Выборочное изложение "Последний лист орешника"*** |
| 87 |  |  | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Закрепление темы "Корень", "Суффикс", "Приставка” |
| 88 |  |  | Чередование звуков в морфемах. Чередование звуков в морфемах. Беглые гласные. |
| 89 |  |  | Чередование звуков в морфемах. Варианты морфем |
| 90 |  |  | Морфемный разбор слова |
| 91 |  |  | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. **Контрольная работа** по теме "Варианты морфем" |
| 92 |  |  | Чередование звуков в морфемах. Правописание гласных и согласных в приставках |
| 93 |  |  | Чередование звуков в морфемах. Буква З-С на конце приставок |
| 94 |  |  | Чередование звуков в морфемах. Буквы О-А в корне -ЛАГ- / -ЛОЖ- |
| 95 |  |  | Чередование звуков в морфемах. Буквы О-А в корне -РАСТ- -РОС- |
| 96 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Буквы О-Ё после шипящих в корне слова. |
| 97 |  |  | Применение знаний по морфемике в практике правописания. Буквы Ы-И после Ц. |
| 98 |  |  | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Повторение по теме «Морфемика. Орфография». |
| 99 |  |  | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. **Контрольный диктант** по теме «Морфемика. Орфография» |
| 100 |  |  | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. |
| 101 |  |  | Заключительный урок по теме «Морфемика. Орфография». |
| 102 |  |  | Написание сочинений. ***Р/р Сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»*** |
| 103 |  |  | Написание сочинений. ***Р/р Сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»*** |
| **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** |
| **Имя существительное** |
| 104 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного как части речи |
| 105 |  |  | ***Р/р Доказательство в рассуждении*** |
| 106 |  |  | Основные морфологические нормы русского литературного языка. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые |
| 107 |  |  | Основные морфологические нормы русского литературного языка. Имена существительные собственные и нарицательные |
| 108 |  |  | Основные морфологические нормы русского литературного языка. Род имён существительных |
| 109 |  |  | Основные морфологические нормы русского литературного языка. Имена существительные, имеющие форму только множественного числа |
| 110 |  |  | Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). ***Р/р Сжатое изложение "Перо и чернильница"*** |
| 111 |  |  | Основные морфологические нормы русского литературного языка. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа |
| 112 |  |  | Основные морфологические нормы русского литературного языка. Три склонения имён существительных. |
| 113 |  |  | Основные морфологические нормы русского литературного языка. Падеж имён существительных |
| 114 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе |
| 115 |  |  | Изложение содержания прочитанного текста. ***Р/р Изложение с изменением лица*** |
| 116 |  |  | Множественное число имён существительных |
| 117 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных |
| 118 |  |  | Морфологический разбор имени существительного |
| 119 |  |  | Повторение по теме «Имя существительное» |
| 120 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания.**Контрольный диктант по теме «Имя существительное»** |
| 121 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания.Анализ диктанта. |
| **Имя прилагательное** |
| 122 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Имя прилагательное как часть речи |
| 123 |  |  | Написание сочинений.***Р/р Сочинение по картине Г.Г Нисского "Февраль. Подмосковье"*** |
| 124 |  |  | Написание сочинений. ***Р/р Сочинение по картине Г.Г Нисского "Февраль. Подмосковье"*** |
| 125 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных |
| 126 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Прилагательные полные и краткие. |
| 127 |  |  | Написание сочинений. ***Р/р Описание животного*** |
| 128 |  |  | Написание сочинений. ***Р/р Описание животного*** |
| 129 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Прилагательные полные и краткие. |
| 130 |  |  | Морфологический разбор прилагательного. |
| **4 четверть** |
| 131 |  |  | Основные морфологические нормы русского литературного языка. Повторение по теме «Имя прилагательное» |
| 132 |  |  | Основные морфологические нормы русского литературного языка. Повторение по теме «Имя прилагательное» |
| 133 |  |  | Написание сочинений.**Р/р** Сочинение-описание по картине А.Н Комарова "Наводнение" |
| 134 |  |  | Написание сочинений.**Р/р** Сочинение-описание по картине А.Н Комарова "Наводнение" |
| 135 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания.**Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»** |
| 136 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками |
| **ГЛАГОЛ** |
| 137 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Глагол как часть речи |
| 138 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. НЕ с глаголами |
| 139 |  |  | **Р.р.** Рассказ. |
| 140 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Неопределённая форма глагола |
| 141 |  |  | Изложение содержания прочитанного текста. **Р.р.** Устное изложение. |
| 142 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание -тся и -ться в глаголах |
| 143 |  |  | Основные морфологические нормы русского литературного языка. Виды глагола |
| 144 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Проверочная работа по теме "Виды глагола". |
| 145 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Буквы Е-И в корнях с чередованием. |
| 146 |  |  | Основные морфологические нормы русского литературного языка. Время глагола. Прошедшее время. |
| 147 |  |  | Написание сочинений. ***Р/р Невыдуманный рассказ (о себе). Редактирование текста*** |
| 148 |  |  | Основные морфологические нормы русского литературного языка. Настоящее время. |
| 149 |  |  | Основные морфологические нормы русского литературного языка. Будущее время. |
| 150 |  |  | Основные морфологические нормы русского литературного языка. Спряжение глагола |
| 151 |  |  | Основные морфологические нормы русского литературного языка. Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием |
| 152 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание безударных личных окончаний глаголов |
| 153 |  |  | Написание сочинений. **Р.р*.*** Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени |
| 154 |  |  | Морфологический разбор глагола |
| 155 |  |  | Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). **Р.р.** Сжатое изложение "Шоколадный торт" |
| 156 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа |
| 157 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Употребление времён. |
| 158 |  |  | Повторение по теме «Глагол». |
| 159 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. ***Контрольный диктант по теме «Глагол»*** |
| 160 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками |
| 161 |  |  | Написание сочинения. **Р.р.** Сочинение-рассказ по рисунку "Не взяли". |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ** |
| 162 |  |  | Разделы науки о языке. |
| 163 |  |  | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Орфограммы в приставках и в корнях слов. |
| 164 |  |  | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Орфограммы в окончаниях.Правописание Ъ и Ь. Употребление букв ***Ъ*** и ***Ь.*** |
| 165 |  |  | Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. |
| 166 |  |  | Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в предложениях с обращениями. |
| 167 |  |  | Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Диалог. |
| 168 |  |  | **Итоговая контрольная работа.** |
| 169 |  |  | Анализ ошибок в контрольных работах, подведение итогов года |
| 170 |  |  | Подведение итогов года. |

Приложение к рабочей программе

 учебного предмета «Русский язык»

6 класс

2019-2020 учебный год

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ**

Предмет **Русский язык**

Класс **6А, 6Б**

Учитель **Сокрюкина Л.М.**

 **Голышкина В.В..**

Количество часов за год: **175**, в неделю **5**.

 Планирование составлено на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования.

 Учебник: М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженская и др.. Русский язык, 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 Ч / - М.: Просвещение, 2018.

 Дополнительная литература:

Литература: Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 6-й класс: Пособие для учителей общеобразовательных организаций. *Просвещение, 2016* (электронный вариант)

**Календарно-тематическое планирование**

**170 ч (5 ч. в неделю) 6 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| **по плану** | **факти****чески** |
| **Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность. 2ч** |
|  1  | Русский язык – один из развитых языков мира. Язык и речь. Речевое общение. Средства выразительности языка. | 1 |  |  |
|  2 | Р. Р. Речевая ситуация и её компоненты. | 1 |  |  |
| **Повторение изученного в 5 классе 8 ч** |
|  3 | Фонетика, орфоэпия и графика. | 1 |  |  |
|  4 | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов | 1 |  |  |
|  5 | **Части речи как лексико-грамматические разряды слов.**Морфологический анализ слова. Орфограммы в окончании слов. | 1 |  |  |
|  6- 7 | **Применение знаний по морфологии в практике правописания.** **Контрольный диктант по тексту администрации.** **Анализ контрольного диктанта, выполнение работы над ошибками.** | 2 |  |  |
| 8 | **Синтаксис.** Единицы синтаксиса русского языка: словосочетание, простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри предложения. | 1 |  |  |
|  9 | Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении. Пунктуационный анализ предложения | 1 |  |  |
| 10 | Прямая речь и диалогРр. Нормы построения предложений с прямой речью. | 1 |  |  |
| **Текст. Культура речи. 5ч** |
|  11 | Особенности текста. Тема и основная мысль текста. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста. | 1 |  |  |
| 12 | Начальные и конечные предложения текста. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста. | 1 |  |  |
|  13 | Ключевые слова. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста. | 1 |  |  |
|  14 | Основные признаки текста (членимость, смысдовая цельность, связность, завершённость). | 1 |  |  |
|  15 | Текст и стили речи. Основные особенности функциональных стилей. Официально-деловой стиль речи. | 1 |  |  |
|  **Лексика. Фразеология. Культура речи 15 ч** |
|  16  | Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова | 1 |  |  |
|  17-18 | **Р. Р**. Функционально-смысловые типы речи. Описание.**Сочинение-описание по картине** А.М. Герасимова «После дождя» | 2 |  |  |
| 19 | Сферы употребления русской лексики. Общеупотребительная лексика. Профессионализмы. Формы функционирования современного русского языка. | 1 |  |  |
| 20  | Формы функционирования современного русского языка. Диалектизмы. | 1 |  |  |
| 21 - 22  | Соблюдение основных орфографических и синтаксических норм.  **Р. Р. Сжатое изложение**. | 2 |  |  |
| 23 | Исконно русские и заимствованные слова | 1 |  |  |
| 24 | Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Виды лингвистических словарей. Стилистическая помета в словаре. Лексический анализ слова. | 1 |  |  |
| 25-26 | **Повторение и контрольная работа по теме «Лексикология и фразеология».** | 2 |  |  |
| 27 | Фразеология. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности. | 1  |  |  |
| 28 | **Р. Р.** Отражение в языке культуры и истории народа. Источники фразеологизмов. | 1 |  |  |
| 29 | Выявление лексических и фразеологических единиц языка, объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Повторение по теме. | 1 |  |  |
| 30 | **Контрольная работа по теме «Фразеология».** | 1 |  |  |
| **Морфемика и словообразование. 19 ч.** |
| 31 | **Морфемика и словообразование.** Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема | 1 |  |  |
| 32 | **Р. Р**. Функционально-смысловые типы текста. Описание помещения. | 1 |  |  |
| 33-34 | Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. | 2 |  |  |
| 35-36 | **Р. Р.** Понятие об этимологии.Функционально-смысловые типы текста. Сложный план. Сочинение – описание комнаты.. | 2 |  |  |
| 37 | **Правописание гласных и согласных в составе морфем:** буквы а и о в корнях - кас - кос- | 1 |  |  |
| 38 | **Правописание гласных и согласных в составе морфем:** буквы а и о в корнях гар- гор-. | 1 |  |  |
| 39  | **Правописание гласных и согласных в составе морфем:** буквы а и о в корнях - зар-зор-. | 1 |  |  |
| 40 | **Правописание гласных и согласных в составе морфем:** буквы и и ы после приставок. | 1 |  |  |
| 41-42 | **Правописание гласных и согласных в составе морфем:** гласные в приставках пре- и при-. | 2 |  |  |
| 43 | **Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем:** соединительные гласные о и е в сложных словах. Сложносокращённые слова. | 1 |  |  |
| 44-45 | **Р. Р.** Сочинение-описание по картине Т.Н. Яблонской «Утро». | 2 |  |  |
| 46 | Морфемный и словообразовательный анализ слова | 1 |  |  |
| 47 | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Повторение по теме «Морфемика и словообразование» | 1 |  |  |
| 48 | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. **Контрольный диктант с грамматическим заданием** «Морфемика и словообразование»**.** | 1 |  |  |
| 49 | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |  |  |
| **Морфология. Орфография. Культура речи** |
|  **Имя существительное. 18 ч.** |
| 50-51 | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи**: имя существительное.**  | 2 |   |  |
| 52 | **Р. Р.** Написание письма другу. | 1 |   |  |
| 53 | Морфологические свойства имени существительного: разносклоняемые имена существительные. Нормы обра зования форм имён существительных. | 1 |  |  |
| 54 | Правописание гласных и согласных в составе морфем на стыке морфем: буква **е** в суффиксе -ен -существительных на –мя- | 1 |  |  |
| 55 | **Р. Р**. Основные жанры устной публичной речи (выступление). | 1 |  |  |
| 56 | Морфологические свойства имён существительных: несклоняемые имена существительные. | 1 |  |  |
| 57 | Нормы образования форм имён существительных: род несклоняемых имен существительных. | 1 |  |  |
| 58 | Нормы образования форм имён существительных: имена существительные общего рода. | 1 |  |  |
| 59 | Морфологический анализ имени существительного  | 1 |  |  |
| 60 | **Р. Р.** Написание сочинения по личным впечатлениям. | 1 |  |  |
| 61 | **Слитные и раздельные написания: не** с именами существительными. **Тест по теме « Правописание НЕ с имена существительными».** | 1 |  |  |
| 62 | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания: буквы ч и щ в суффиксах существительных –чик (-щик-) | 1 |  |  |
| 63 | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания: гласные в суффиксах существительных –ек и -ик | 1 |  |  |
| 64 | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания: гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных | 1 |  |  |
| 65 | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Нормы образования форм имён существительных. Повторение.  | 1 |  |  |
| 66-67 | Применение знаний по морфологии в практике правописания. **Контрольный диктант с грамматическим заданием** по теме «Имя существительное. Работа над ошибками. | 2 |  |  |
| **Имя прилагательное. 24 ч.** |
| 68 | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи: имя прилагательное.  | 1 |  |  |
| 69-70 | **Р.Р.** Функционально-смысловые типы текста. **Написание сочинения- описания природы.** | 2 |   |  |
| 71-72 | Нормы образования форм имён прилагательных: степени сравнения имен прилагательных. | 2 |  |  |
| 73 | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного: разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные. | 1 |  |  |
| 74 | **Р.Р. Написание сочинения - описания местности**. Упр. 342 | 1 |  |  |
|  75 | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного: относительные прилагательные. | 1 |  |  |
| 76 | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного: притяжательные прилагательные. Нормы образования форм имён прилагательных. | 1 |  |  |
| 77 | Морфологический анализ имени прилагательного | 1 |  |  |
| 78-79 | **Слитные и раздельные написания: не** с именами прилагательными. | 2 |  |  |
| 80-81 | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания: буквы **о** и **е** после шипящих в суффиксах прилагательных. | 2 |  |  |
| 82-83 | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания: одна и две буквы **н** в суффиксах прилагательных. Тест по теме «Правописание н и нн в суффиксах прилагательнных». | 2 |  |  |
| 84 | **Р. Р. Написание сочинения-описания игрушки**. | 1 |  |  |
| 85 | Нормы образования форм имён прилагательных: различение на письме суффиксов –к- и –ск-. | 1 |  |  |
| 86-87 | Слитные, дефисные и раздельные написания: дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 2 |  |  |
| 88 | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Нормы образования форм имён прилагательных. Повторение по теме. | 1 |  |  |
| 89 |  **Применение знаний по морфологии в практике правописания. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».** | 1 |  |  |
| 90 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |  |  |
| 91 | **Р. Р**. Основные жанры устной публичной речи (выступление). | 1 |  |  |
|  **Имя числительное. 19 ч** |
| 92-93 | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи: имя числительное. | 2 |  |  |
| 94-95 |  Нормы образования форм имён числительных: простые и составные числительные. | 2 |  |  |
| 96-97 | Правописание мягкого знака: мягкий знак на конце и в середине числительных. | 2 |  |  |
| 98-99 | Правописание гласных согласных в составе морфем. Слитные написания. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические): порядковые числительные. | 2 |  |  |
| 100 | Правописание гласных согласных в составе морфем. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические): разряды количественных числительных. | 1 |  |  |
| 101 | Нормы образования форм имён числительных. Правописание гласных согласных в составе морфем: дробные числительные. | 1 |  |  |
| 102 | Нормы образования форм имён числительных. Нормы лексической сочетаемости: собирательные числительные. | 1 |  |  |
| 103 | **Р. Р.** Основные жанры устной публичной речи (рассказ).Употребление числительных в речи. | 1 |  |  |
| 104 | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Тест по теме «Имя числительное». | 1 |  |  |
| 105 | Морфологический анализ числительного. | 1 |  |  |
| 106-107 |  Применение знаний по морфологии в практике правописания. Нормы образования форм имён числительных. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические). | 2 |  |  |
| 108-109 | Применение знаний по морфологии в практике правописания. **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя числительное».** Анализ ошибок, допущенных в диктанте. | 2 |  |  |
| 110 | **Р. Р.** Основные жанры устной публичное речи (выступление) на тему «Берегите природу». | 1 |  |  |
|  **Местоимение. 24 ч.** |
| 111 | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи: **местоимение.** | 1 |  |  |
| 112-113 | Морфологические свойства: личные местоимения.Нормы образования форм местоимений: личные местоимения.. | 2 |  |  |
| 114 | Морфологические свойства: возвратное местоимение себя. | 1 |  |  |
| 115 | **Р. Р.** Написание сочинения по рисункам. | 1 |  |  |
| 116 | Морфологические свойства: вопросительные местоимения. | 1 |  |  |
| 117 | Морфологические свойства: относительные местоимения. | 1 |  |  |
| 118 | Морфологические свойства: неопределенные местоимения. Смыслоразличительная роль ударения: неопределенные местоимения.  | 1 |  |  |
| 119-120 | Морфологические свойства: отрицательные местоимения. Смыслоразличительная роль ударения: отрицательные местоимения. | 2 |  |  |
| 121 | Морфологические свойства: притяжательные местоимения. | 1 |  |  |
| 122-123 | **Р. Р.** Функционально-смысловые типы текста (рассуждения). | 2 |  |  |
| 124 | Морфологические свойства: указательные местоимения.. | 1 |  |  |
| 125 | **Р. Р.** Информационная переработка текста (план). | 1 |  |  |
| 126 | Морфологические свойства: определительные местоимения. | 1 |  |  |
| 127 | Части речи как лексико-грамматические разряды слов: местоимения и другие части речи. | 1 |  |  |
| 128 | Морфологи.ческий анализ местоимения | 1 |  |  |
| 129-130 | **Р. Р** Сочинение по картине Е,В. Сыромятниковой «Первые зрители» | 2 |  |  |
| 131-132 | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Нормы образования форм местоимений. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические). | 2 |  |  |
| 133-134 | **Применение знаний по морфологии в практике правописания Контрольный диктант с грамматическим заданием. по теме «Местоимение».** | 2 |  |  |
|  **Глагол. 26 ч** |
| 135-136 |  Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи: **глагол.** | 2 |  |  |
| 137 | **Р. Р.** Написание сочинения по рисункам и данному началу. | 1 |  |  |
| 138 | Нормы образования форм глаголов. | 1 |  |  |
| 139 | Нормы образования форм глаголов: разноспрягаемые глаголы. | 1 |  |  |
| 140-141 | Нормы лексической сочетаемости: глаголы переходные и непереходные. Нормы образования форм глаголов: возвратные глаголы. | 2 |  |  |
| 142 | Морфологические свойства: наклонение глагола. Изъявительное наклонение. | 1 |  |  |
| 143-144 | **Р. Р.** Изложение (подробное). | 2 |  |  |
| 145-146 | Морфологические свойства: условное наклонение.Нормы образования форм глаголов: условное наклонение. | 2 |  |  |
| 147-148 | Морфологические свойства: повелительное наклонение. Нормы образования форм глаголов: повелительное наклонение. | 2 |  |  |
| 149 | **Р. Р**. Рассказ по сюжетным рисункам. Упр.561. | 1 |  |  |
| 150-151 | Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, стилистические): употребление наклонений. | 2 |  |  |
| 152 | Тест по теме «Наклонения глаголов». | 1 |  |  |
| 153-154 | Нормы образования форм глаголов: безличные глаголы. | 2 |  |  |
| 155 | Морфологический анализ глагола | 1 |  |  |
| 156-157 | Применение знаний по морфологии в практике правописания: гласные в суффиксах глаголов. | 2 |  |  |
| 158 | Применение знаний по морфологии в практике правописания: повторение по теме «Глагол» | 1 |  |  |
| 159-160 | **Применение знаний по морфологии в практике правописания. Контрольный диктант с грамматическим по теме «Глагол».** | 2 |  |  |
| 161-162 | Правописание: орфография и пунктуация.  | 2 |  |  |
| 163-164 | Культура речи. | 2 |  |  |
| 165-166 | Лексикология и фразеология. | 2 |  |  |
| 167-168 | Морфемика и словообразование. | 2 |  |  |
| 169 | Морфология. Синтаксис. | 2 |  |  |
| 170 | Резервный урок. |  |  |  |

Приложение к рабочей программе

 учебного предмета «Русский язык»

7 класс

2019-2020 учебный год

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ.**

Предмет **Русский язык**

Класс **7а 7б**

Учитель **Синегубова О.В.**

Количество часов за год: **136**, в неделю **4**.

 Планирование составлено на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования.

 Учебник: Л.А. Тростенцова, Т.А Ладыженская и др. Русский язык, 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2018 г..

 Дополнительная литература:

Русский язык: Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 7-й класс: Пособие для учителей общеобразовательных организаций. (электронный вариант)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | План.дата | Факт.дата | Примечание |
|  | **РУССКИЙ ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ (1 ЧАС)** |  |  |  |
| 1 | Разделы науки о языке. Синтаксис и пунктуация. |  |  |  |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА В 5-6 КЛАССАХ ( 10ч, из них Р/Р – 1 час)** |  |  |  |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. |  |  |  |
| 3 | Лексика и фразеология. |  |  |  |
| 4 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. |  |  |  |
| 5 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. |  |  |  |
| 6 | Морфология и орфография. |  |  |  |
| 7 | Морфология и орфография. |  |  |  |
| 8 | **Входной диагностический тест** |  |  |  |
| 9 | **Развитие речи**Текст. Стили литературного языка. |  |  |  |
| 10 | **Контрольная работа по теме «Повторение изученного материала в 5-6 классах»** |  |  |  |
| 11 | Анализ контрольной работы |  |  |  |
|  | **МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ( 76 часов)** |  |  |  |
|  | ***ПРИЧАСТИЕ (38 часов, из них Р/Р – 7 часов)*** |  |  |  |
| 12 | Причастие как часть речи. |  |  |  |
| 13 | Причастие как часть речи. |  |  |  |
| 14 | Публицистический стиль. |  |  |  |
| 15 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. |  |  |  |
| 16 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. |  |  |  |
| 17 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. |  |  |  |
| 18 | **Развитие речи** Описание внешности человека. Портрет в литературном произведении. |  |  |  |
| 19 | Действительные и страдательные причастия. |  |  |  |
| 20 | Действительные и страдательные причастия. |  |  |  |
| 21 | Краткие и полные страдательные причастия. |  |  |  |
| 22 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. |  |  |  |
| 23 | Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. |  |  |  |
| 24 | Действительные причастия прошедшего времени. |  |  |  |
| 25 | Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Изложение от 3-го лица |  |  |  |
| 26 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. |  |  |  |
| 27 | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. |  |  |  |
| 28 | **Развитие речи** Сжатое изложение. |  |  |  |
| 29 | Страдательные причастия прошедшего времени. |  |  |  |
| 30 | Страдательные причастия прошедшего времени. |  |  |  |
| 31 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени. |  |  |  |
| 32 | **Контрольная работа по теме «Причастие» (тест).** |  |  |  |
| 33 | Анализ контрольной работы |  |  |  |
| 34 | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. |  |  |  |
| 35 | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. |  |  |  |
| 36 | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. |  |  |  |
| 37 | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. |  |  |  |
| 38 | **Развитие речи** Выборочное изложение. |  |  |  |
| 39 | **Развитие речи** Выборочное изложение. |  |  |  |
| 40 | Морфологический разбор причастия. |  |  |  |
| 41 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. |  |  |  |
| 42 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. |  |  |  |
| 43 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и другими частями речи. |  |  |  |
| 44 | Буквы О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. |  |  |  |
| 45 | Буква Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. |  |  |  |
| 46 | **Развитие речи** Сочинение – описание внешности человека. |  |  |  |
| 47 | Повторение изученного материала о причастии. |  |  |  |
| 48 | **Контрольная работа по теме « Правописание причастий. Пунктуация при Причастном обороте» .** |  |  |  |
| 49 | Анализ контрольной работы. |  |  |  |
|  | **ДЕЕПРИЧАСТИЕ (10 часов, из них Р/Р – 1 час)** |  |  |  |
| 50 | Понятие о деепричастии. |  |  |  |
| 51 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. |  |  |  |
| 52 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. |  |  |  |
| 53 | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. |  |  |  |
| 54 | Деепричастия несовершенного вида. |  |  |  |
| 55 | Деепричастия совершенного вида. |  |  |  |
| 56 | Деепричастия совершенного вида. |  |  |  |
| 57 | **Развитие речи** Сочинение с описанием действия. |  |  |  |
| 58 | Повторение изученного о деепричастии. Морфологический разбор деепричастия. |  |  |  |
| 59 | **Контрольная работа по теме «Деепричастие»** |  |  |  |
|  | **НАРЕЧИЕ(24 ЧАСА, из них Р\Р – 2 часа)** |  |  |  |
| 60 | Наречие как часть речи. |  |  |  |
| 61 | Употребление наречий в речи. |  |  |  |
| 62 | Смысловые группы наречий. |  |  |  |
| 63 | Степени сравнения наречий. |  |  |  |
| 64 | Морфологический разбор наречия. |  |  |  |
| 65 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и –Е. |  |  |  |
| 66 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и –Е. |  |  |  |
| 67 | Урок – практикум по теме «Употребление НЕ с разными частями речи» |  |  |  |
| 68 | Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. |  |  |  |
| 69 | Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. |  |  |  |
| 70 | Н и НН в наречиях на –О и –Е. |  |  |  |
| 71 | Урок – практикум по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи» |  |  |  |
| 72 | Р. Р. Описание действий. |  |  |  |
| 73 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. |  |  |  |
| 74 | Буквы О и А на конце наречий |  |  |  |
| 75 | **Развитие речи** Изложение. Описание действий. |  |  |  |
| 76 | Дефис между частями слова в наречиях. |  |  |  |
| 77 | Дефис между частями слова в наречиях. |  |  |  |
| 78 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. |  |  |  |
| 79 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. |  |  |  |
| 80 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. |  |  |  |
| 81 | Повторение изученного о наречии. |  |  |  |
| 82 | **Контрольная работа по теме « Наречие».** |  |  |  |
| 83 | Анализ контрольной работы |  |  |  |
|  | **КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ (3 часа, из них Р/Р – 1 час)** |  |  |  |
| 84 | Категория состояния как часть речи. |  |  |  |
| 85 | Морфологический разбор слов категории состояния. |  |  |  |
| 86 | **Развитие речи** Сжатое изложение. |  |  |  |
|  | **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ ( 37 ЧАСОВ)** |  |  |  |
|  | ***ПРЕДЛОГ (9 ЧАСОВ, Из них Р/Р – 1 час)*** |  |  |  |
| 87 | Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи. |  |  |  |
| 88 | Употребление предлогов. |  |  |  |
| 89 | Непроизводные и производные предлоги. |  |  |  |
| 90 | Непроизводные и производные предлоги. |  |  |  |
| 91 | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов. |  |  |  |
| 92 | **Развитие речи** Подробное изложение. |  |  |  |
| 93 | Слитное и раздельное написание предлогов. |  |  |  |
| 94 | Слитное и раздельное написание предлогов. |  |  |  |
| 95 | Обобщающе-повторительный урок по теме «Предлог». **Тест*.*** |  |  |  |
|  | **СОЮЗ ( 13 часов, из них Р/Р – 1 час)** |  |  |  |
| 96 | Союз как часть речи. Простые и составные союзы. |  |  |  |
| 97 | Союзы сочинительные и подчинительные. |  |  |  |
| 98 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. |  |  |  |
| 99 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. |  |  |  |
| 100 | Проверочная работа по теме «Пунктуация в простом и сложном предложении» |  |  |  |
| 101 | **Развитие речи** Сочинение по картине. |  |  |  |
| 102 | Сочинительные союзы. |  |  |  |
| 103 | Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов. |  |  |  |
| 104 | Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов. |  |  |  |
| 105 | Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ. |  |  |  |
| 106 | Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ. |  |  |  |
| 107 | Повторение изученного о предлогах и союзах. Тест. |  |  |  |
| 108 | **Контрольная работа по теме «Предлог. Союз»** |  |  |  |
|  | **ЧАСТИЦА (15 часов, из них Р/Р – 3 часа). МЕЖДОМЕТИЕ (1 ЧАС)** |  |  |  |
| 109 | Частица как часть речи. |  |  |  |
| 110 | Разряды частиц. Формообразующие частицы. |  |  |  |
| 111 | Смысловые частицы. |  |  |  |
| 112 | Смысловые частицы. |  |  |  |
| 113 | Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. |  |  |  |
| 14 | Отрицательные частицы НЕ и НИ. |  |  |  |
| 115 | Отрицательные частицы НЕ и НИ. |  |  |  |
| 116 | Различение частицы и приставки НЕ-. |  |  |  |
| 117 | Различение частицы и приставки НЕ-. |  |  |  |
| 118 | Р. Р. Сочинение - рассказ по данному сюжету. |  |  |  |
| 119 | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ – НИ. |  |  |  |
| 120 | Повторение изученного материала о частицах. |  |  |  |
| 121 | Подробное изложение с элементами сочинения |  |  |  |
| 122 | Подробное изложение с элементами сочинения |  |  |  |
| 123 | **Тест по теме «Служебные части речи»** |  |  |  |
| 124 | Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. |  |  |  |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА В 5-7 КЛАССАХ** |  |  |  |
| 125 | Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. |  |  |  |
| 126 | Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. |  |  |  |
| 127 | Фонетика и графика. |  |  |  |
| 128 | Лексика и фразеология. |  |  |  |
| 129 | Морфемика. Словообразование. |  |  |  |
| 130 | Промежуточная аттестация в формате ЕГЭ. |  |  |  |
| 131 | Морфология |  |  |  |
| 132 | Морфология. |  |  |  |
| 133 | Орфография. |  |  |  |
| 134 | Синтаксис. Пунктуация. |  |  |  |
| 135 | Синтаксис. Пунктуация. |  |  |  |
| 136 | Резервный урок. |  |  |  |

Приложение к рабочей программе

 учебного предмета «Русский язык»

8 класс

2019-2020 учебный год

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ.**

Предмет **Русский язык**

Класс **8**

Учитель **Сокрюкина Л.М.**

Количество часов за год: **102**, в неделю **3**.

 Планирование составлено на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования.

 Учебник: Л.А. Тростенцова, Т.А Ладыженская и др. Русский язык, 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2018 г..

 Дополнительная литература:

Русский язык: Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 8-й класс: Пособие для учителей общеобразовательных организаций. (электронный вариант)

**Календарно-тематическое планирование**

**103 ч (3 ч в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока**  | **Кол-во часов** |  **Дата** |
|  **план** | **факт** |
| 1 | **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.**  Русский язык в современном мире. Историческое развитие русского языка. Взаимосвязь языка и культуры. | 1 |  |  |
|  **Повторение изученного в 5-7 классах (5+3).** |
| 2 | Правописание: орфография и пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения.  | 1 |  |  |
| 3 |  Знаки препинания в СП. Пунктуационный анализ предложения. | 1 |  |  |
| 4 | Орфографический анализ слова: *Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.* | 1 |  |  |
| 5-6 | **РР. Изложение** с изменением формы лица по тексту А. Аверченко (упр.26). | 2 |  |  |
| 7 | Слитные и раздельные написания: *НЕ с разными частями речи.* | 1 |  |  |
| 8 |  **Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»** | 1 |  |  |
| 9 | Анализ диктанта. **РР. Устное высказывание** в форме письма «Лето закончилось…» (упр.36). | 1 |  |  |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (3 ч)** |
| 10 | Единицы синтаксиса русского языка. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. | 1 |  |  |
| 11 | Предложение как единица синтаксиса. | 1 |  |  |
| 12 | **РР Сжатое изложение «Страна за Онегой» (упр.52)** | 1 |  |  |
|  **Словосочетание. 5 ч** |
| 13 | Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды словосочетаний. | 1 |  |  |
| 14 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях**. (задание 4 ОГЭ).** | 1 |  |  |
| 15 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях Синтаксический разбор словосочетаний. **(задание 4 ОГЭ)** | 1 |  |  |
| 16 | **РР Сочинение** на тему «Дом, который украшает нашу улицу» (упр.72). | 1 |  |  |
| 17 | Применение знаний по синтаксису в практике правописания.**Контрольная работа по теме «Словосочетание».** | 1 |  |  |
| ***Простое предложение. 4 ч.*** |
| 18 | Простое предложение. Грамматическая (предикативная)основа предложения. Порядок слов в предложении. | 1 |  |  |
| 19 | **РР Изложение по тексту К. Паустовского «Ленинград…» (упр.76)** | 1 |  |  |
| 20 | Интонация, её функции. Основные элементы интонации. Смыслоразличительная роль ударения. | 1 |  |  |
| 21 | **РР** Сочинение-описание памятника культуры по картинам С. Баулина и С. Герасимова | 1 |  |  |
| **Двусоставные предложения.** Главные члены. **5 ч.** |
| 22 | **Подлежащее.**  Способы выражения подлежащего | 1 |  |  |
| 23 | **Сказуемое.** Типы сказуемого. Простое глагольное сказуемое. | 1 |  |  |
| 24 | **Сказуемое.** Типы сказуемого. Составное глагольное сказуемое. | 1 |  |  |
| 25 | **Сказуемое.** Типы сказуемого. Составное именное сказуемое. | 1 |  |  |
| 26 | Знаки препинания в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  |  |
| **Второстепенные члены, способы их выражения. 8+3** |
| 27 | Роль второстепенных членов. | 1 |  |  |
| 28 | Второстепенные члены, способы их выражения *Дополнение.*  | 1 |  |  |
| 29 | Второстепенные члены, способы их выражения. *Определение.* | 1 |  |  |
| 30 | **РР Сжатое изложение –характеристика человека** «Петр I»**. (упр.138-139)** | 1 |  |  |
| 31 | Второстепенные члены: *приложение, знаки препинания при нём.* | 1 |  |  |
| 32-33 | Второстепенные члены, способы их выражения. *Обстоятельство* | 2 |  |  |
| 34 | Синтаксический анализ простого двусоставного предложения.предложения. Повторение по теме **«Двусоставное предложение».** | 1 |  |  |
| 35-36 | **РР Сочинение по картине Ю. Ракши «Проводы ополчения»** | 2 |  |  |
| 37 | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. **Контрольный диктант по теме «Двусоставное предложение»** | 1 |  |  |
| **Односоставные предложения. 11 ч.** |
| 36 | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. | 1 |  |  |
| 37 | Типы односоставных предложений: *назывные* предложения. | 1 |  |  |
| 38 | Типы односоставных предложений: *определенно*-*личные* предложения | 1 |  |  |
| 39 | Типы односоставных предложений: *неопределенно*-*личные* предложения. | 1 |  |  |
| 40 | **РР Основные особенности официально-делового стиля (написание инструкции)**  | 1 |  |  |
| 41 | Типы односоставных предложений: *безличные* предложения. | 1 |  |  |
| 42 | **РР Функционально-смысловые типы текста. Рассуждение. (зад.9 ОГЭ)** | 1 |  |  |
| 43 | Неполные предложения. | 1 |  |  |
| 44 | Синтаксический анализ простого (односоставного) предложения. Повторение по теме «Односоставное предложение». | 1 |  |  |
| 45-46 | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. **Контрольная работа по теме «Грамматическая основа простого предложения» (зад.5 ОГЭ). Анализ контрольной работы.** | 2 |  |  |
|  |
| 47 | **Простое осложнённое предложение. 1 ч.** | 1 |  |  |
| **Однородные члены предложения. 12 ч.** |
| 48 | Понятие об однородных членах предложения. Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения | 1 |  |  |
| 49 | Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией и знаки препинания при них. | 1 |  |  |
| 50 | **РР Изложение.** Сравнительная характеристика героев: Леля и Наташа. | 1 |  |  |
| 51 | Однородные члены предложения. *Однородные и неоднородные определения.* | 1 |  |  |
| 52-54 | Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами и знаки препинания при них: *сочинительные союзы*. **РР Сочинение- сравнительная характеристика одноклассников.** | 3 |  |  |
| 55-56 | Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения: обобщающие слова и пунктуация при них. | 2 |  |  |
| 57 | Синтаксический и пунктуационный анализ простого предложения *с однородными членами* | 1 |  |  |
| 58 | Повторение по теме «Однородные члены предложения» | 1 |  |  |
| 59-60 | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. **Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».**   | 2 |  |  |
|  **Обособленные члены предложения. 16 ч.** |
| 61 | Понятие об обособлении. Одиночные и парные знаки препинания. | 1 |  |  |
| 62-63 | Соблюдение основных пунктуационных норм при обособлении определений. | 2 |  |  |
| 64 | Применение знаний по синтаксису в практике правописания *обособленных определений.* **Тестирование по теме (зад.3 ОГЭ)** | 1 |  |  |
| 65 | **РР** Функционально-смысловые типы текста. **Рассуждение** на дискуссионную тему. **(зад.9 ОГЭ)** | 1 |  |  |
| 66 | Соблюдение основных пунктуационных норм *при обособлении приложений* | 1 |  |  |
| 67 | Применение знаний по синтаксису в практике правописания обособленных приложений. **Тестирование по теме (зад.3 ОГЭ).** | 1 |  |  |
| 68-69 | Соблюдение основных пунктуационных норм *при обособлении обстоятельств* | 2 |  |  |
| 70 | Применение знаний по синтаксису в практике правописания *обособленных обстоятельств.* **Тестирование по теме (зад.3 ОГЭ).** | 1 |  |  |
| 71-21 | Соблюдение основных пунктуационных норм *при обособлении уточняющих членов предложения.* | 2 |  |  |
| 73 | Применение знаний по синтаксису в практике правописания уточняющих членов предложения. **Тестирование по теме (зад.3 ОГЭ).** | 1 |  |  |
| 74 | Синтаксическийи и пунктуационный анализ простого предложения *с обособленными членами.* Повторениепо теме «Обособление второстепенных членов». | 1 |  |  |
| 75-76 | **Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Контрольный диктант** с грамматическими заданиями по теме «Обособление второстепенных членов». Анализ диктанта. | 2 |  |  |
|  **Слова, грамматически не связанные с членами предложения. 9 ч.** |
| 77 | Обращение. *Понятие об обращении. Распространённые обращения,* | 1 |  |  |
| 78 | Соблюдение основных пунктуационных норм *при обращении. употребление обращений.* **РР. Составление обращения к официальному лицу или почетному гостю (упр. 360).** | 1 |  |  |
| 79 | Вводные и вставные конструкции: *общее понятие* | 1 |  |  |
| 80 | Вводные слова: *группы вводных слов и сочетаний по значению* | 1 |  |  |
| 81 | Соблюдение основных пунктуационных норм *в предложениях с вводными* и вставными конструкциями. | 1 |  |  |
| 82 | Междометия в предложении. | 1 |  |  |
| 83 | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений *конструкциями* *с вводными словами и вставными конструкциями.* | 1 |  |  |
| 84-85 | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. **Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».** Анализ диктанта. | 2 |  |  |
| **Способы передачи чужой речи. 10+2** |
| 86 | Способы передачи чужой речи: *общее понятие* | 1 |  |  |
| 87-88 | Способы передачи чужой речи: *прямая и косвенная речь.* | 2 |  |  |
| 89 | Нормы построения предложений с косвенной речью. | 1 |  |  |
| 90 | Нормы построения предложений с прямой речью. | 1 |  |  |
| 91 | Диалог. | 1 |  |  |
| 92-93 | **РР. Основные жанры разговорной речи. Рассказ. Сжатое изложение содержания прочитанного текста К. Паустовского «В Арле». *(упр. 418)*** | 2 |  |  |
| 94 | Цитирование в предложении с косвенной речью. | 1 |  |  |
| 95 | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с чужой речью  | 1 |  |  |
| 96-97 | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. **Контрольный диктант по теме «Способы передачи чужой речи» и её анализ.** | 2 |  |  |
|  **Повторение и систематизация изученного в 8 классе.** |
| 98 | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | 1 |  |  |
| 99 | Основные синтаксические нормы. Пунктуация. | 1 |  |  |
| 100 | Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.  | 1 |  |  |
| 101-102 | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | 2 |  |  |