Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с. Большой Самовец

Грязинского муниципального района Липецкой области

**Рабочая программа**

**по учебному предмету литературное чтение**

(наименование учебного предмета (курса)

**(приложение к ООП НОО)**

**1-4 класс**

**(ФГОС)**

**2016-2017 учебный год**

(срок реализации программы)

Ф.И.О. учителя (преподавателя), составившего рабочую учебную программу:

**Соболева И.Н.**

**Чуносова О.С.**

**Медведева О.А.**

**Соболева С.А.**

**Бражникова Н.В.**

**Тесленко И.В.**

**Свиридова В.П.**

**Структура рабочей программы:**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета;
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
4. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты:

1) Основа российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.

2) Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.

4) Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5) Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6) Эстетические потребности, ценности и чувства.

7) Этические чувства, доброжелательность и эмоционально -нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

8) Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

9) Установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

5) Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

6) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.

7) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификация по родовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей.

8) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.

9) Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

10) Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

11) Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1) Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно -популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по тем е или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

-работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно -популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

-коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими во з-расту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

Предметные результаты творческой деятельности

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников по сериям иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

- способам написания изложения.

Предметные результаты литературоведческой пропедевтики

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать прозаический текст от поэтического;

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

2. Содержание учебного материала.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Тематическое планирование**

**с указанием количества часов по каждой теме.**

**(УМК «Школа России)**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание курса | Тематическое планирование |
| **Обучение грамоте**  **Фонетика**  **1 кл.- 67 ч.** |
| Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.  Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. | **1 класс.**  **Фонетика.**  Азбука-первая учебная книга. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах Слог- слияние. Гласный звук [a],буквы А, а. Гласный звук [o], буквы О,о. Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [у]. буквы У, у. Гласные буквы и звуки. Согласные звуки [н], [н\], буквы Н. н. Согласные звуки [c], [c\], буквы С, с. Согласные звуки [к], [к\], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т\], буквы Т, т. Согласные буквы. Правописание имен собственных. Согласные звуки [л], [л\], буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р\], буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в\], буквы В, в. Гласные буквы Е,е. Согласные звуки [п], [п\], буквы П, п. Согласные звуки [м], [м\], буквы М, м. Согласные звуки [з], [з\]., буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Согласные звуки [б], [б\], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Согласные звуки [д], [д\], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Гласные буквы Я, я. Согласные звуки [г], [г\], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Мягкий согласный звук [ч\], буквы Ч, ч. Твердый согласный звук [ш] , буквы Ш, ш. Сочетание ши. Твердый согласный звук [ж] , буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы Ё, ё. Звук [i\], буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х\] , буквы Х, х. Гласные буквы Ю, ю. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Гласный звук [э], буквы Э, э. Мягкий глухой согласный звук [щ\], буквы Щ, щ. Согласные звуки [ф], [ф\], буквы Ф, ф. Мягкий и твердый разделительные знаки. |
| **Графика.**  **1 кл. - 4 ч.** |  |
| Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.  Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. | **1 класс.**  **Графика.**  Буква Ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Русский алфавит. |
| **Чтение.**  **1 кл. - 18 ч.** |  |
| Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.  Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | **1 класс.**  **Чтение.**  Контроль техники чтения. Как хорошо уметь читать. Е.И.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». К.Д.Ушинский «Наше Отечество». В. Крупин «Первоучителисловенские», В. Крупин «Первый букварь». А.С.Пушкин «Только месяц показался». Л.Н.Толстой и К.Д.Ушинский о детях. К.И.Чуковский «У меня зазвонил телефон». В.В.Бианки «Первая охота». С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два».М.М.Пришвин «Предмайское утро». М.М.Пришвин «Глоток молока». А.Л.Барто «Помощница», «Зайка» А.Л.Барто «Игра в слова». С.В.Михалков «Котята». Б.В.Заходер «Два и три». В.Д.Берестов Стихи. Наши проекты «Живая азбука». |
| **Слово и предложение.**  **1 кл.- 2 ч.** |  |
| Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.  Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. | **1 класс.**  **Слово и предложение.**  Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. |
| **Развитие речи.** |  |
| Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | Реализуется при изучении каждой темы каждого урока. |
| **Виды речевой и читательской деятельности**  **Аудирование (слушание).** | Реализуется при изучении каждой темы каждого урока. |
| Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. |
|  |  |
| **Чтение**  **Чтение вслух.** |  |
| Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Реализуется при изучении каждой темы каждого урока. |
| **Чтение про себя.** |  |
| Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. | Реализуется при изучении каждой темы каждого урока. |
| **Работа с разными видами текста.** |  |
| Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.  Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.  Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. | Реализуется при изучении каждой темы каждого урока. |
| **Библиографическая культура.**  **1 кл.- 1ч.,2 кл- 5 ч.,3 кл.- 3 ч., 4 кл.- 1 ч.** |  |
| Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).  Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).  Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | **1класс.**  **Библиографическая культура.**  Знакомство с учебником по литературному чтению.  **2 класс.**  **Библиографическая культура.**  Знакомство с учебником по литературному чтению.. Р. С. Сеф «Читателю.» Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Книги.  **3 класс**.  **Библиографическая культура.**  Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Обобщение по теме «Самое великое чудо на свете»  **4 класс.**  **Библиографическая культура.**  Знакомство с учебником по литературному чтению. |
| **Работа с текстом художественного произведения.**  **1 кл.- 6 ч., 2 кл. –35ч., 3 кл.- 58ч., 4 кл.- 48 ч.** |  |
| Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.  Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. | **1 класс.**  **Работа с текстом художественного произведения.**  В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Обобщение по теме «Жили – были буквы».Н.Артюхова «Саша – дразнилка».  **2 класс.**  **Работа с текстом художественного произведения.**  А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Обобщающий урок по теме «Сказки А. С. Пушкина.»Л. Н. Толстой «Филипок.» Рассказы Л. Н. Толстого. О братьях наших меньших. . Поговорим о домашних животных. М. М. Пришвин «Ребята и утята.» Е. И. Чарушин «Страшный рассказ.» Б. С. Житков «Храбрый утёнок.» В. В. Бианки «Музыкант.» В. В. Бианки «Сова.» Обобщение по разделу «О братьях наших меньших.» К. И. Чуковский «Федорино горе.» Н. Н. Носов «Затейники.» Н. Н. Носов «Живая шляпа.» Н. Н. Носов «На горке.» Обобщение по разделу «Писатели – детям.» Н. А. Булгаков «Анна , не грусти !» Ю. И. Ермолаев «Два пирожных.» В. А. Осеева «Волшебное слово.» В. А. Осеева «Хорошее.» В. А. Осеева «Почему?» Обобщение по разделу «Я и мои друзья.»  **3 класс.**  **Работа с текстом художественного произведения.**  А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Детство Л, Н, Толстого (из воспоминаний писателя ) Л. Н. Толстой «Акула.» Л. Н. Толстой «Прыжок.» Л. Н. Толстой «Лев и собачка» Обобщение по разделу «Великие русские писатели» Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка к «Алёнушкиным сказкам». Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост.» В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница.» В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Обобщение по разделу «Литературные сказки.» М. Горький «Случай с Евсейкой.» К Г. Паустовский «Растрёпанный воробей.» А. И. Куприн «Слон.» Обобщение по разделу «Были- небылицы. М.М. Пришвин «Моя Родина.» И. С. Соколов- Микитов «Листопадничек». В. И. Белов «Малька провинилась». В. И. Белов «Ещё раз про Мальку». В. В. Бианки «Мышонок Пик». Б. С. Житков «Про обезьянку». В. Дуров «Наша Жучка». В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Обобщение по разделу «Люби живое». Б. Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок.» А. П. Платонов «Ещё мама.» М. М. Зощенко «Золотые слова» М. М. Зощенко «Великие путешественники.» Н. Н. Носов «Федина задача.» Н. Н. Носов «Телефон», «Друг детства». Обобщение по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок.» Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой.» Ю. Ермолаев «Проговорился » , «Воспитатели». Г . Х . Андерсен «Гадкий утенок.» Обобщение по разделу «Зарубежная литература»  **4 класс.**  **Работа с текстом художественного произведения.**  И. Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца.» П.П.Ершов «Конёк –горбунок». А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. » М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб.» Турецкая сказка. Л.Н.Толстой «Детство». Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал » А.П.Чехов « Мальчики». Обобщение по разделу «Чудесный мир классики.»В.Ф.Одоевский « Городок в табакерке». В.М.Гаршин. « Сказка о жабе и розе». В.М.Гаршин. « Сказка о жабе и розе». .Т.Аксаков « Аленький цветочек». Обобщение по разделу «Литературные сказки.»Е.Л.Шварц « Сказка о потерянном времени.» В.Ю.Драгунский « Главные реки», « Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Б.С.Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский  « Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко « Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства» Д.М.-Сибиряк  « Приёмыш». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин «Выскочка». Е.И.Чарушин. «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» Обобщение по разделу «Природа и мы» Е.С.Велтистов « Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Обобщение по разделу «Страна Фантазия» Контроль техники чтения. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен « Русалочка». Марк Твен « Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлёф. «Святая ночь» .Сельма Лагерлёф «В Назарете». Обобщение по разделу «Зарубежная литература» |
| **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**  **3 кл.- 4 ч., 4 кл.- 4 ч.** |  |
| Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). | **3 класс.**  **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**  Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на трава», «Куда девается вода из моря ?» Древнегреческий миф «Храбрый Персей»  **4 класс.**  **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**  Из летописей: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». Житие Сергия Радонежского. |
| **Говорение (культура речевого общения)** |  |
| Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.  Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. | Реализуется при изучении каждой темы каждого урока. |
| **Письмо (культура письменной речи)** |  |
| Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. | Реализуется при изучении каждой темы каждого урока. |
| **Круг детского чтения** |  |
| Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.  Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).  Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. | **1 класс.**  **Фольклор.**  Русские народные сказки: «Хаврошечка». Русские народные сказки о животных: «Зимовье зверей» «Кот, лиса и петух», «Лиса и заяц», «Бычок - смоляной бочок», «Лиса и журавль», «Лисичка-сестричка и волк», «Петушок Золотой гребешок». Сказки народов мира: африканская сказка "Малыш леопард и малыш антилопа", черногорская сказка "Милош находит мать". Шотландские народные сказки. Крошка Вилли Винки. Пересказала И. Токмакова. Английские народные песенки. Храбрецы. Перевод С. Маршак. Английские детские песенки. Плывет, плывет кораблик. Перевод С. Маршака. Чешские народные песенки для детей. Хоровод. Пересказал С. Маршак. Словацкая сказка "У солнышка в гостях". **Литературная сказка.**  Г.Х. Андерсен. Принцесса на горошине. Стойкий оловянный солдатик. А. Линдгрен. Три повести о Малыше и Карлсоне. Мио, мой Мио. В. Гауф. Калиф-аист.  А. Милн. Винни Пух и все-все-все. Братья Гримм. Король Дроздобород. Умная Эльза. Ш. Перро. Спящая красавица. Д. Родари. Путешествие Голубой стрелы.  А.С. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Сказка о царе Салтане… П. Ершов. Конек-горбунок. П. Бажов. Серебряное копытце. Голубая змейка. В. Катаев. Дудочка и кувшинчик. К. Чуковский. Доктор Айболит. Тараканище. Бармалей. М. Пляцковский. Разноцветные зверята. Г. Цыферов. Как лягушонок искал папу. А. Митяев Богатыри. **Рассказы о детях и для детей.**  Л. Толстой. Рассказы из "Русской азбуки". Н. Носов. Живая шляпа. Дружок. Фантазеры. Карасик. Веселая семейка и другие рассказы. Приключения Незнайки и его друзей. В. Драгунский. "Он живой и светится…" В. Осеева. Волшебное слово. Почему? Синие листья. Б. Житков. Как я ловил человечков. **О животных.**  В. Бианки. Синичкин календарь. Лесные домишки. Оранжевое горлышко. Г. Снегирев. Скворец. Хитрый бурундучок и другие рассказы. Н. Сладков. Разноцветная земля. Лесные сказки. М. Пришвин. Еж. Ребята и утята. И. Соколов-Микитов. Листопадничек. **Русская классическая поэзия. Басни.**  А.С. Пушкин. "Зима! Крестьянин торжествуя…", "Румяной зарею…" Н. Некрасов. "Не ветер бушует над бором…" К. Бальмонт. Снежинка. С. Есенин. "Поет зима - аукает…" С. Черный. На коньках. Про девочку, которая нашла своего мишку. Кто? И.А. Крылов. Лебедь, рак да щука. Стрекоза и муравей. Ворона и лисица.  **Современная поэзия.**  Н. Рубцов. Воробей. Ворона. А. Барто. В защиту Деда Мороза. 3. Г. Сапгир. Подарки весны. Садовник. Кошка и я. Лесная азбука. Четыре конверта. Сказка о лесной музыке. Е. Трутнева. Осень. И. Пивоварова. Долго мы искали. О чем мечтала туча. Синий вечер. О. Дриз. Стеклышки. Пуговки. Сто весенних лягушат. Когда человеку шесть. Виолончель. Глоток воды. Ю. Мориц. Это - да! Это - нет! Любимый пони. Пони. Д. Родари. Поезд стихов. В. Берестов. Сказки, песни, загадки. Мастер Птица. В. Берестов. Жаворонок. По дороге в первый класс.   Р. Сеф. Необычный пешеход. Ключ от сказки. С.В. Михалков. Стихи для детей.  **2 класс.**  **Фольклор.**  Русские народные сказки: Гуси-лебеди. Морозко. Два мороза. Снегурочка. Иван-царевич и серый волк. Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Мальчик с пальчик. Финист Ясный Сокол. Семь Симеонов-семь работников. Сказки народов мира: украинская сказка "Колосок" венгерская сказка "Два жадных медвежонка", татарская сказка "Три дочери", латышская сказка "Как петух лису обманул", белорусская сказка "Легкий хлеб", нанайская сказка "Айога", немецкая сказка "Бабушка Метелица", японская сказка "Журавлиные перья", американская сказка "Муравей и пшеничные зерна". Богатырские сказки.  **Литературные сказки.**  Братья Гримм. Золотой гусь и другие сказки. Ш. Перро. Кот в сапогах. Золушка.  Г.Х. Андерсен. Дюймовочка. Огниво. Снеговик. В. Одоевский. Мороз Иванович. Городок в табакерке. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост. Серая Шейка.  **О природе и животных.** В. Бианки. Музыкант. Аришка-трусишка. Сова. Хитрый Лис и умная Уточка. Наводнение в лесу. Купание медвежат. Приспособился. Приключения Муравьишки. М. Пришвин. Журка. Хромка. Глоток молока. Золотой луг. Лисичкин хлеб. Птицы под снегом. Е. Чарушин. Страшный рассказ. Кот Епифан. Друзья. Никита-охотник. Томкины сны. Н. Сладков. Всему свое время. Барсук и Медведь. Лиса-плясунья. Сорока и Заяц. Почему год круглый? Медвежья горка.  Г. Скребицкий. Заботливая мамаша. Жаворонок. Как белочка зимует. Чем дятел кормится. Г. Снегирев. Про пингвинов. **Рассказы о детях и для детей.**  Л. Толстой. Два товарища. Филиппок. Котенок. Гроза в лесу. Как волки учат своих детей. Пожар. Деревья дышат. Азбука. Какая бывает роса на траве. Куда девается вода из моря? **Русская классическая поэзия. Басни.** А.С. Пушкин. "Унылая пора! Очей очарованье…", "В тот год осенняя погода…", "Уж небо осенью дышало…", "За весной, красой природы…", "Опрятней модного паркета…" С. Есенин. Ночь. Береза. Черемуха, "Нивы сжаты, рощи голы…"  Ф. Тютчев. "Чародейкою зимою…", Весна.  А.А.Фет. "Ласточки пропали…"  И.А. Крылов. Мартышка и очки. Стрекоза и муравей. Н. Некрасов. Саша.  И. Никитин. "Полюбуйся, весна наступает…"  В. Маяковский. Что такое хорошо и что такое плохо? **Из истории Отечества.**  С. Алексеев. Генералам генерал (о Суворове)  **3 класс.**  **Фольклор.** Русские народные сказки: Сивка-бурка. Никита Кожемяка. Бой на Калиновом мосту. Волшебное зеркальце. Сказки народов мира: французская сказка "Суп из-под кнута", чешская сказка "Волшебные спицы", осетинская сказка "Что дороже?", американская сказка "Отчего у ослов длинные уши?", армянская сказка "Заказчик и мастер" ТЧ, немецкая сказка "Три брата", "Маленькие человечки", индийская сказка "Золотая рыба", норвежская сказка "Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил", немецкая сказка "Лиса и гуси", французская сказка "Волк, улитка и осы", африканская сказка "О том, как лиса обманула гиену".  Былинные сказки: Исцеление Ильи Муромца. Илья Муромец и Соловей Разбойник. Вавилонская башня и другие древние легенды. Под общей редакцией К. Чуковского. В. и Л. Успенские. Мифы Древней Греции. Золотое руно. Двенадцать подвигов Геракла. **Литературные сказки.** С. Аксаков. Аленький цветочек. В. Гаршин. Лягушка-путешественница. Д. Мамин-Сибиряк. Аленушкины сказки. Г. Х. Андерсен. Гадкий утенок. Оле-Лукойе.  Л. Чарская. Царевна Льдинка. Чародей Голод. Дочь Сказки. Подарок феи.  **О природе и животных.**  Б. Житков. Рассказы. О животных . К.Г. Паустовский. Кот-ворюга. Жильцы старого дома. Мой дом. Прощание с летом. Корзина с еловыми шишками. Подарок. Теплый хлеб. Барсучий нос.  **Рассказы о детях и для детей.** В. Драгунский. Девочка на шаре. Надо иметь чувство юмора. Кот в сапогах. Англичанин Павел.  Л. Толстой. Акула. Прыжок. Лев и собачка. Птичка. И. Тургенев. Воробей. А. Чехов. Белолобый. **Русская классическая поэзия. Басни.**  И. Крылов. Слон и Моська. Мышь и Крыса. Стихи об осени. Н. Некрасов. Перед дождем. "Славная осень!..", М. Лермонтов. Утес. Горные вершины. Два великана. К. Бальмонт. Осень. С. Есенин. "Нивы сжаты, рощи голы…" Ф. Тютчев. "Есть в осени первоначальной…" А. Фет. Рыбка. "Ласточки пропали…" "Зреет рожь над жаркой нивой… А. Пушкин. Зимнее утро. Зимний вечер. Зимняя дорога. И. Никитин. Встреча зимы. Н. Некрасов. "Не ветер бушует над бором…". С. Есенин "Разгулялась вьюга…". Б. Пастернак. Снег идет. А. Плещеев. Весна. Н. Некрасов. Дед Мазай и зайцы. И. Бунин. "Бушует полая вода…". Ф. Тютчев. Весенняя гроза. А. Фет. Весенний дождь. А.К. Толстой. "Вот уж снег последний в поле тает…".  **Из истории Отечества.**  А. Ишимова « История России в рассказах для детей» (отр).  **4 класс.**  **Фольклор.** Былины: Садко, Исцеление Ильи Муромца, Илья Муромец и Соловей - Разбойник. **Литературная сказка.**  А. Погорельский. Черная курица, или Подземные жители. П. Бажов. Уральские сказы. Е. Шварц. Сказка о потерянном времени. Два клена (пьеса). В. Одоевский. Городок в табакерке. **О детях и для детей.**  А. Гайдар. Тимур и его команда. Дальние страны. **О природе и животных.**  Э. Сетон-Томпсон. Чинк.  **Русская классика. Проза.**  А.П. Чехов. Каштанка. Мальчики.А. Куприн. Белый пудель. Барбос и Жулька. Д. Григорович. Гуттаперчевый мальчик. В. Короленко. Слепой музыкант. **Басни. Лирика. Поэмы.** Н. Некрасов. Дед Мазай и зайцы. И. А. Крылов. Квартет. Свинья под дубом. А. С. Пушкин. "Люблю тебя, Петра творенье…". Няне. Туча. Птичка. И. И. Козлов. Вечерний звон. А. К. Толстой. "Вот уж снег последний в поле тает…". Ф. Тютчев. "Неохотно и несмело…".И. А. Бунин. Листопад (отрывок). |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**  **1 кл. -33 ч.,2 кл. – 98 ч.,3 кл. –38 ч., 4 кл. – 15 ч.** |  |
| Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).Фольклор и авторские художественные произведения (различение).Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах | **1 класс.**  **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**  Г. Сапгир «Про медведя», М. Богородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг. Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки, песенки. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Русская народная сказка «Петух и собака». Александр Сергеевич Пушкин. Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». А.Майков «Ласточка примчалась…», А. Плещеев «» Травка зеленеет». Майков «Весна», Т.Белозёров «Подснежники». С.Маршак «Апрель». Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е.Трутневой. Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель…». И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г.Кружков «Ррры!» К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».Пивоварова «Кулинаки – пулинаки». К.Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». Обобщение по теме «И в шутку и всерьез» Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок». В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить…». И.Пивоварова «Вежливый ослик». Я.Аким «Моя родня». С.Маршак «Хороший день». М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Д. Тихомиров «Мальчики лягушки», «Находка». Обобщение по теме «Я и мои друзья». С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак…». В.Осеева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку». М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка». В.Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и Ёж». С. Аксаков «Гнездо». Обобщение по теме «О братьях наших меньших».  **2 класс.**  **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**  Устное народное творчество. Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки , небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки. Вступление к разделу «Сказки». Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт». «Петушок и бобовое зёрнышко» русская народная сказка. «У страха глаза велики» русская народная сказка. «Лиса и тетерев» русская народная сказка. «Лиса и журавль» русская народная сказка. «Каша из топора» русская народная сказка. «Гуси - лебеди» русская народная сказка. Обобщение по разделу «Устное народное творчество. Люблю природу русскую. Осень. Осенние листья. В. Д. Берестов «Хитрые грибы» Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной»… Стихи об осени. А. А. Фет « Ласточки пропали». М. М. Пришвин «Осеннее утро». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень.» А. С. Пушкин «У лукоморья…» Стихотворения А. С. Пушкина. И. А. Крылов «Лебедь , Рак и Щука.» И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей.» Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек.» И. П. Токмакова , Ю. Н. Могутин. Стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели.» Б. В. Заходер «Плачет киска…» И. М. Пивоварова «Жила – была собака.» В. Д. Берестов «Кошкин щенок.» Из детских журналов. Д. И. Хармс «Игра.» Д. И. Хармс «Вы знаете ?» С. Я. Маршак «Весёлые чижи.» Д. И. Хармс «Что это было ?» Д. И. Хармс «Очень –очень вкусный пирог.» Ю. Д. Владимиров «Чудаки.» А. И, Введенский «Учёный Петя » , «Лошадка.» Обобщение по разделу «Из детских журналов» . Люблю природу русскую ! Зима. И. А. Бунин , К. Д. Бальмонт , Стихотворения о первом снеге. Я. Л. Аким. «Первый снег.» Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою.» С. А. Есенин «Поёт зима – аукает» , «Берёза.» «Два Мороза» русская народная сказка. С.В.Михалков «Новогодняя быль.» А. Л. Барто «Дело было в январе.» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима.» .» Введение в раздел «Писатели – детям К. И. Чуковский «Путаница.» К. И. Чуковский «Радость» С. Я. Маршак «Кот и лодыри.» С. В. Михалков «Мой секрет» , «Сила воли.» С. В. Михалков «Мой щенок.» А. Л. Барто «Верёвочка.» А. Л. Барто «Мы не заметили жука» , «В школу.» А. Л. Барто «Мы не заметили жука» , «В школу.» Введение в раздел «Я и мои друзья.» Стихотворения В. Д. Берестова , Э. Э. Мошковской , В. В. Лунина. Введение в раздел «Люблю природу русскую! Весна.» Стихотворения Ф.И.Тютчева о весне. Стихотворения А.Н.Плещеева о весне. А. А. Блок «На лугу.» С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот.» С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот.» И.А.Бунин «Матери.» А. Н. Плещеев «В бурю.» А. Н. Плещеев «В бурю.» Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел.» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Введение в раздел «И в шутку и всерьёз.» Б. В. Заходер «Товарищам детям» , «Что красивее всего.» Б. В. Заходер «Песенки Винни – Пуха.» Э. Н. Успенский «Чебурашка» Стихотворения Э.Н.Успенского. Стихотворения В.Д.Берестова. Стихотворения В.Д.Берестова. Г. Б. Остер «Будем знакомы.» В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным.» Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз.» Введение в раздел «Литература зарубежных стран.» Американские и английские народные песенки. «Сюзен и мотылёк» , «Знают мамы , знают дети.» Ш. Перро «Кот в сапогах.» Ш. Перро «Красная шапочка.» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине.» Э. Хогарт «Мафин и паук.» Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран.»  **3 класс.**  **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**  Русские народные песни. Докучные сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк». «Сивка- бурка»- русская народная сказка. Обобщение по разделу «Устное народное творчество.» Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Ф. И. Тютчев «Листья»., А.А. Фет «Мама, глянь- ка из окошка…» И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы.» И.Суриков «Детство.» И.Суриков «Зима.» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1.» А. С. Пушкин . Лирические стихотворения. А. С. Пушкин «Зимнее утро.», «Зимний вечер.» И. А. Крылов «Мартышка и Очки.» И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна.» И.А.Крылов «Ворона и Лисица.» М . Ю Лермонтов «Горные вершины» , «На севере диком стоит одиноко…» Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…» Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» К. Д. Бальмонт «Золотое слово» И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 2.» » Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…» , «Воробей», «Слон». А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С. А. Есенин «Черёмуха». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1» . С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» А.Л. Барто «Разлука» , «В театре» С. В. Михалков «Если », «Рисунок». Е. А. Благинина «Кукушка» , «Котенок». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 2.» Г. Б. Остер «Вредные советы.» Г. Б. Остер «Как получаются легенды.» Р. С. Сеф «Весёлые стихи.»  **4 класс.**  **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**  А.С. Пушкин. Стихотворения. М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Ф. И.Тютчев Стихотворения. А. А. Фет. Стихотворения. Е.А.Баратынский. Стихотворения. А.Н.Плещеев, И.С.Никитин .Стихотворения. Н.А.Некрасов « Школьник», « В зимние сумерки». И.А.Бунин. « Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1.» В.Я.Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева « Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства».Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 2.» Б.Л.Пастернак « Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу.» Д.Б.Кедрин, Н.М.Рубцов . Стихотворения. С.А.Есенин «Лебёдушка». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 3.» И.С.Никитин «Русь». С.Д.Дрожжин « Родине», А.В.Жигулин «О,Родина! В неярком блеске…». ». Обобщение по разделу «Родина.» |
| **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**  **1 кл. – 1 ч.,2 кл.- 2 ч., 3 кл. – 3 ч.,4 кл. – 2 ч.** |  |
| Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | **1 класс.**  **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**  Наши проекты «Создаём музей  «Город букв»  **2 класс.**  **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**  Наши проекты « О чём может рассказать школьная библиотека.» Наши проекты «Мой любимый писатель- сказочник.»  **3 класс.**  **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**  Наши проекты «Сочиняем вместе волшебную сказку». Наши проекты «О времени года. Праздник поэзии.» Игра- конкурс по изученным произведениям.  **4 класс.**  **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**  Проект: «Создание календаря исторических событий ». Обобщение по разделу «Летописи. Былины Жития.» Проект « Они защищали Родину».  Реализуется при изучении каждой темы каждого урока. |